

## **CHAMADA SBF/CAPES**

A Sociedade Brasileira de Física – SBF e a Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – CAPES tornam pública a presente Chamada e convidam os interessados a apresentarem propostas nos termos aqui estabelecidos.

### **SÉRIE MNPEF**

O Mestrado Nacional Profissional em Ensino de Física (MNPEF) é uma iniciativa da SBF, com apoio da CAPES, que tem se consolidado como um importante movimento de formação de professores de Física no Brasil.

Nesse sentido, a SBF está organizando uma bibliografia adicional para as disciplinas do MNPEF. Alguns pesquisadores já estão trabalhando nessa linha. Agora a SBF quer sistematizar e viabilizar de modo consistente estas iniciativas e vem convidá-lo a participar.

Estes livros deverão constituir uma bibliografia adicional para as disciplinas do MNPEF; apresentando temas pertinentes a cada disciplina, conjuntamente com propostas metodológicas para a sua inserção nas suas aulas.

Deste modo, estaremos fornecendo ao professor de Física do Ensino Médio material de aprofundamento em Física e sugestões de sua transposição didática, podendo apresentar inclusive relações com outras disciplinas e sugestões de enquadramento do tema na estrutura curricular do ensino médio.

Os livros da série deverão ser dirigidos principalmente à formação de professores de Física do Ensino Médio em nível de mestrado.

Os temas a serem sugeridos pelos autores deverão estar inseridos no elenco das disciplinas do MNPEF que podem ser encontradas em: <http://www.sbfisica.org.br/~mnpef/documentos/Grade-Curricular-2014-MNPEF.pdf>

Cada proposta será analisada inicialmente pela Comissão Editorial, a partir da data do lançamento desta chamada. Serão convidados pareceristas, que darão opinião sobre o texto, sendo posteriormente apreciada pela Comissão. Finalmente, o texto aprovado será encaminhado para a editora. Cada obra aprovada será publicada em forma impressa e digital.

## INFORMAÇÕES SOBRE AUTOR E OBRA A SER PUBLICADA

Nome:

RG:

CPF:

Endereço:

CEP:

Título completo da obra:

Pequena biografia do(s) autor(e)s (máximo de 500 caracteres)

Resumo da obra com as principais informações para o público a que se destina (máximo 800 caracteres)

Nome das pessoas que compõem a comissão Editorial

## COMO APRESENTAR O TEXTO

O texto enviado para análise precisa facilitar a leitura. Para tanto, pedimos que se observem algumas normas simples:

- Utilizar formato Word fonte Arial ou Times New Roman de tamanho 12,
- Espaço duplo entre as linhas,
- 2 cm em cada margem em folha A4 branca.
- Não é recomendável o uso de **negrito** ou CAIXA ALTA ao longo do texto.
- Para os grifos dentro do texto propõe-se a utilização do *itálico*.

Juntamente com a cópia impressa, é indispensável que o autor do texto envie um arquivo digital idêntico em seu conteúdo e formatação. O texto deve estar numerado sequencialmente do começo ao fim, e não por capítulos ou em partes. O mesmo procedimento deverá ser observado para a numeração das notas de rodapé, caso haja.

É muito importante que o(a) autor(a), ou uma pessoa de sua confiança, realize uma cuidadosa releitura do original antes de enviá-lo para análise da editora. Essa releitura deve levar em consideração a uniformidade na organização interna do texto (apresentação de títulos e subtítulos, sumário, notas e citações bibliográficas etc.) e se há dificuldades na compreensão das frases, citações incompletas, erros na transcrição de nomes próprios e de conceitos quando a obra tratar de alguma área específica do conhecimento.

## SOBRE AS ILUSTRAÇÕES

Os elementos visuais – gráficos, tabelas e ilustrações em geral – ao serem apresentados em uma obra, merecem um cuidado especial, primeiramente,

quanto ao direito de uso e, em segundo lugar, por razões técnicas. Assim convém considerar:

- Quanto ao uso em caso de pertencerem a outro autor, devem respeitar as mesmas normas válidas para textos alheios, ou seja, devem citar explicitamente a fonte e respeitar os direitos autorais, requerendo autorização do proprietário.
- Quanto ao aspecto técnico, a boa qualidade de impressão de fotos ou ilustrações requer um arquivo com boa resolução, podendo ser necessário enviá-los separadamente do texto, ou fornecer os próprios originais para utilização da editora. É desaconselhável utilizar cópias já impressas em outros livros ou revistas.

## **AUTORIZAÇÕES**

A facilidade com que se pode, hoje, acessar e manusear textos e imagens, sobretudo da Internet, pode dar a falsa impressão de que um texto ou imagem disponibilizados na rede sejam de domínio público. Isto não é verdade. Textos, poesias, músicas, fotos e ilustrações em geral, mesmo que "disponíveis" na Internet, não podem ser utilizados indiscriminadamente sem as devidas autorizações em uma nova publicação. As mesmas leis para a propriedade intelectual regem ambos os canais de publicação: o físico-impresso e o eletrônico-virtual. Nesse sentido, pedimos máxima atenção e respeito aos direitos autorais das obras alheias que porventura venham a ser utilizadas, incluindo-se a citação de textos, poemas, canções e ilustrações em geral, por estarem sujeitos à Lei dos direitos de propriedade intelectual. Em alguns casos pode ser IMPRESCINDÍVEL QUE O(A) AUTOR(A) OBTENHA AUTORIZAÇÃO EXPRESSA E POR ESCRITO DE USO, não sendo suficiente realizar unicamente a citação da fonte.

## **ESPECIFICIDADES SOBRE A OBRA**

Além das páginas iniciais de índice, etc., o livro conterà no máximo 110 páginas de texto, pois com as iniciais deve chegar em média a 120 páginas. Para ficar mais fácil ele deverá ter 1700 caracteres por página para texto corrido. Tamanho de 19 x 24 cm, impressão do miolo 1x1 cor - preto e branco, impressão da capa em quatro cores, com orelhas de 10 cm, acabamento laminado. O número de ilustrações preto-e-branco ficará a critério de cada autor obedecendo o limite de 110 páginas + 10 iniciais.

Os livros serão editados pela Editora da Livraria da Física. A tiragem inicial deverá ser de 2500 exemplares.

Os direitos autorais ficarão cedidos à SBF pelo prazo de 2 anos, conforme contrato estabelecido com cada autor e editora. Após 2 anos da publicação, o contrato de direito autoral entre a SBF, a editora e o autor se desfaz, ficando editora e autor livres para a publicação do material desvinculada da SBF.

As propostas de livros deverão ser enviadas, em texto completo, pelo(s) autor(es) para o email [silvana@sbfisica.org.br](mailto:silvana@sbfisica.org.br) e uma cópia em CD deverá ser encaminhada para a Secretaria da SBF, endereço:

Rua do Matão, Travessa R, 187  
São Paulo, SP.  
CEP: 05508090  
Caixa Postal: 66328

(para: Comissão editorial MNPEF ; a/c Iramaia Jorge Cabral de Paulo).

Os membros da Comissão Editorial dessa série para o MNPEF e a Diretoria da SBF contam com a sua participação.

**Cronograma:**

06/08/2015 - Lançamento da chamada.  
11/09/2015 - Data limite para recebimento das propostas.  
16/09/2015 - Análise das propostas pela Comissão Editorial.  
23/09/2015 - Divulgação dos resultados das propostas aprovadas.

**COMISSÃO EDITORIAL**

Anderson Gomes (UFPE)  
Ildu de Castro Moreira (UFRJ)  
Iramaia Jorge Cabral de Paulo (UFMT)  
Jorge Megid Neto (Unicamp)  
Rita Almeida (UFRGS)